Bu iki derste, çeşitli rica sözleri ile telefon konuşmalarında kullanılan sözleri öğreneceksiniz.

STUDY TIPS

Bu kursu, size uygun gelen biçimde uygulayabilirsiniz.

Okulda olmadığınız için...

Çalışmalarınızı kendinize göre ayarlayabilirsiniz.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Could you do something for me?

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Madeni parayla çalışan otomatik satış makineleri dağıtımcısı, "Mode" dergisinde çıkan, Lovat parfümleriyle ilgili yazıyı okumuştur. Makinelerinde parfüm satmak istemektedir. Sekreterine telefon eder.

Charlie Smiles:	**Tracy, could you do something for me?**	Tracy, benim için bir şey yapabilir misin?
Tracy Turner:	**Yes, Mr Smiles.**	Evet, Mr Smiles.
Tracy girer.		
Charlie Smiles:	**Tracy, there's an article in this magazine about a perfume company.**	Tracy, bu dergide, bir parfüm şirketi hakkında bir yazı var.
Tracy Turner:	**Oh, yes. I read it.**	Oo, evet. (Onu) okudum.
Charlie Smiles:	**Their perfume is just what I want for my machines. I want you to take this letter.**	Parfümleri, tam makinelerim için istediğim şey (istediğim gibi). Bu mektubu almanı (yazmanı) istiyorum.
Tracy Turner:	**Yes, Mr Smiles.**	Evet, Mr Smiles.
Charlie Smiles:	*(Yazdırır)* **Dear Sir... er... or Madam... No, on second thoughts... phone them.**	Sevgili Bay... şey... ya da Bayan... Hayır, daha iyisi (şimdi bir kez daha düşününce)... onlara telefon et.
Tracy Turner:	**Right, Mr Smiles.**	Peki, Mr Smiles.
Charlie Smiles:	**Find out their number and fix an appointment for me tomorrow... and find out the times of the trains.**	Numaralarını öğren (araştırıp bul) ve benim için yarına bir randevu sapta... ve trenlerin zamanlarını (saatlerini) öğren.
Tracy Turner:	**Right, Mr Smiles.**	Peki, Mr Smiles.
Charlie Smiles:	**On second thoughts, make it Wednesday. Is that clear?**	Daha iyisi (şimdi bir kez daha düşününce), çarşamba olsun (çarşambaya yap). Anlaşıldı mı?
Tracy Turner:	**Yes, Mr Smiles.**	Evet, Mr Smiles.
Charlie Smiles:	**On second thoughts...**	Daha iyisi (şimdi bir kez daha düşününce)...

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

Could you do something for me?	Benim için bir şey yapabilir misin(iz)/miydin(iz)?
Please...	Lütfen...
... phone this number.	... bu numaraya telefon et (edin).
... post this letter.	... şu mektubu postala(yın).
... collect this parcel.	... bu paketi (teslim) al(ın).
collect	toplamak/ (teslim) almak / tahsil etmek
deliver	teslim etmek/götürmek /vermek
letter postcard	mektup kartpostal
parcel stamp	paket pul
Could you deliver this letter?	Bu mektubu teslim edebilir misin (iz)? / götürebilir misin(iz)?
Could you collect this parcel?	Bu paketi (teslim) alabilir misin(iz)?
Certainly.	Tabii. / Baş üstüne.
Take a message.	Bir mesaj al (alın).
Phone me tomorrow.	Bana yarın telefon et (edin).
yesterday today tomorrow	dün bugün yarın
I'd like you to take a message.	Bir mesaj almanı(zı) istiyorum (rica ediyorum).
I'd like you to phone me tomorrow.	Bana yarın telefon etmenizi istiyorum (rica ediyorum).
I want...	İstiyorum...
I'd like...	İstiyorum... /Rica ediyorum...
Do you want me to do it?	Benim onu yapmamı istiyor musun(uz)?
I'd like you to do it.	Onu senin yapmanı istiyorum (rica ediyorum).
Of course.	Tabii.
With pleasure.	Memnuniyetle.

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Pleasure***'daki* **"s"***in* **"j"** *olarak* **(plejır)** *telaffuz edildiğine dikkat edin.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

Could you... Nazik ricalar için **Could you...** kullanın.
Örnekler: **Could you pass the salt?** Tuzu geçirebilir misin(iz)? /miydin(iz)?
Could you lend me a book? Bana bir kitap ödünç verebilir misin(iz)?/miydin(iz)?

I'd like... **I'd like(I would like)** ile **I want**'ın anlamları aynıdır.
Ama **I'd like** daha nazik bir isteme biçimidir.
Örnekler: **I want a sandwich. = I'd like a sandwich.**
Bir sandviç istiyorum. = Bir sandviç istiyorum (rica ediyorum).
I want to see the letter. = I'd like to see the letter.
Mektubu görmek istiyorum. = Mektubu görmek istiyorum (rica ediyorum).
Çağrılarda, **Do you want** değil, **Would you like** kullanılır.
Do you want kullanılırsa, bir soru sorulmuş olur, ama bu sorudan çağrı anlamı çıkmaz.

I'd like you to take...
Do you want me to do...

Bu tür cümlelerdeki sözcük sıralamasına dikkat edin.

ÖZNE		NESNE		MASTAR
I	would like ('d like)	**me**		come
You	want	**you**	to	go
He		**him**		help
She		**her**		
We		**us**		
You		**you**		
They		**them**		

Örnekler:

I 'd	like	him	to come.	Onun gelmesini istiyorum (rica ediyorum).
We	want	you	to help.	Senin/sizin yardım etmeni(zi) istiyoruz.
Do you	want	me	to do something?	Benim bir şey yapmamı ister misin(iz)?

7·LEARN

Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Could you do something for me?
I'd like you to do it.
Do you want me to post this letter?
Certainly. Of course With pleasure.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

post
collect
deliver

message
postcard
letter
parcel
stamp

yesterday
today
tomorrow

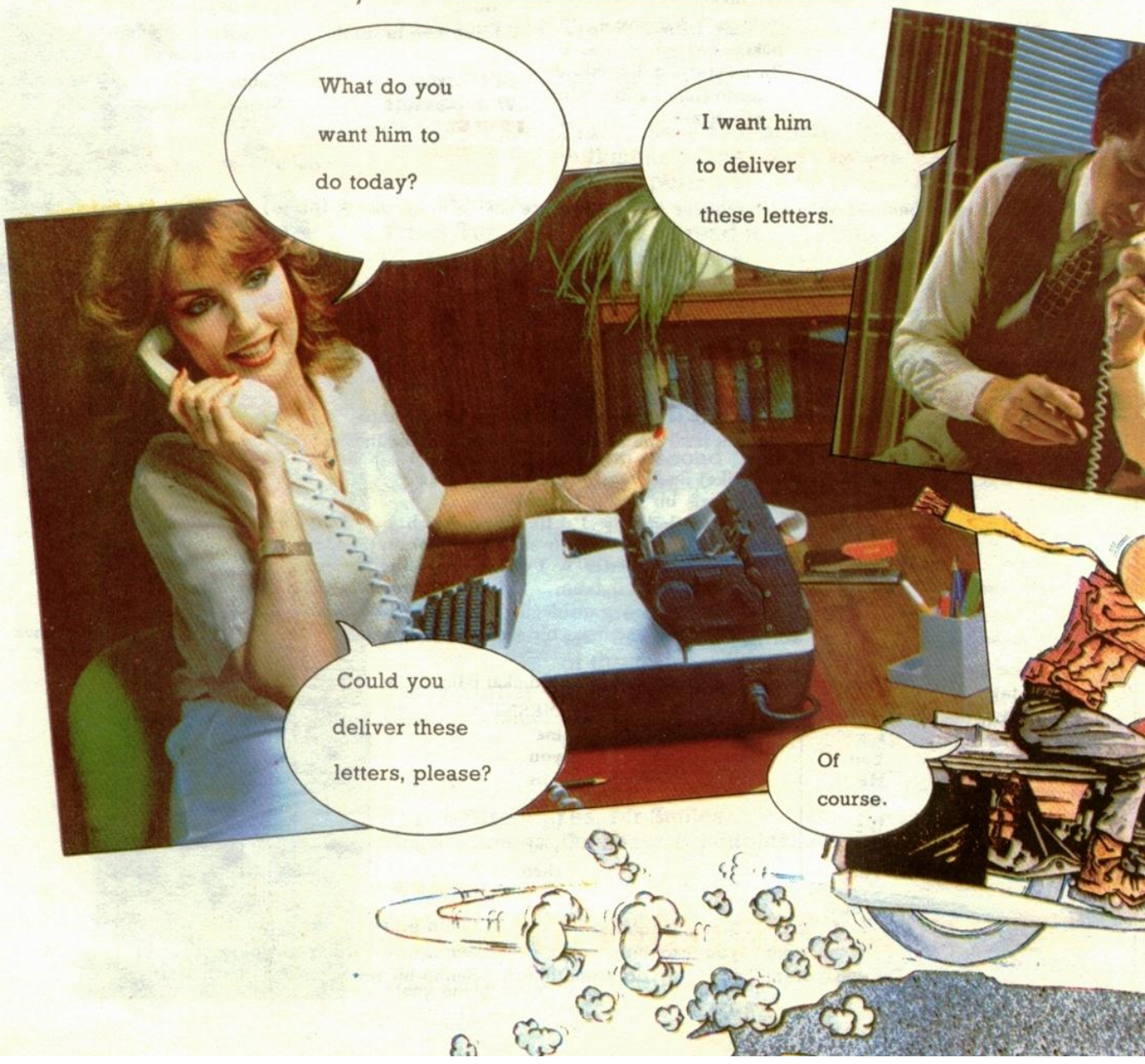
8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 64'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Motorbike Express

Motosikletle dağıtım



MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
deliver	deliver	take	go	collect	take
these	a message	a parcel	to the	a parcel	a message
letters	to the	to the	garage		to the
	bank	factory			factory

Sekreter, her gün saat 10'da patronuna, motosikletli kuryeden ne iş istediğini sormaktadır.

A. Yukarıdaki tabloya bakın ve patronun hangi gün ne istediğini yazın. Örneği izleyin.

B. Sekreterin kuryeye yaptığı açıklamaları yazın. Örneği izleyin.

C. Yanıtlarınızı sayfa 64'teki anahtarla karşılaştırın. Bandı dinleyin ve yazdıklarınızı kullanarak sekreterin yerine konuşun.

Example: Örnek: *Monday:* ***Deliver these letters.***

Secretary: *What do you want him to do today?*

Boss (Patron): I want him to deliver these letters.

Secretary: Could you deliver these letters, please?

Courier (Kurye): *Of course.*

a) Secretary: What do you want him to do today?

Boss: I want him...

Secretary: Could you...

Courier: Certainly.

b) Secretary: What do you want him to do today?

Boss: .....

Secretary: .....

Courier: Of course.

c) Secretary: What do you want him to do today?

Boss: .....

Secretary: .....

Courier: Certainly.

d) Secretary: What do you want him to do today?

Boss: .....

Secretary: .....

Courier: Of course, with pleasure.

e) What do you want him to do today?

Boss: .....

Secretary: .....

Courier: Certainly.

2 Translation — Çeviri

Şu cümleleri İngilizceye çevirerek, noktalı yerlere yazılacak sözcükleri bulun.

O (eril), telefon etti mi?

O (eril), mektupları aldı.

O (eril), gazeteye reklam koydu (verdi).

O (eril), "Bende senin (sizin) için bir paket var," dedi.

Bende beş zarf var.

Bende yalnızca dört pul var.

Paketler büroda, burada.

Did he (a) ... phone ... ?

He (b) ..... the (c) .....

He put • an ad in the (d) .....

(e) .....(f) ..... **"I've got a parcel for you."**

I've got five (g) .....

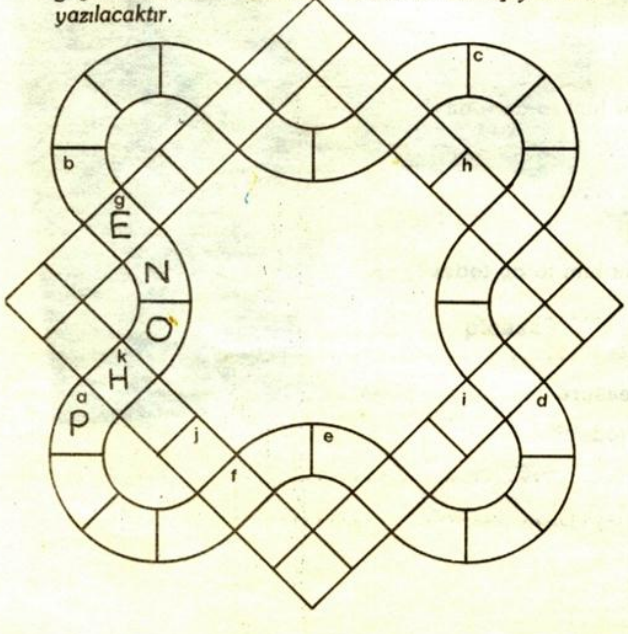
I've only got four (h) .....

The (i) .....are (j) ..... the office.

(k) .....

• **Put'un geçmiş zamanı da put'tur.**

Noktalı yerlere yazdığınız sözcükleri, aşağıdaki kutulara geçirin. Not: Sözcükler saat kollarının dönüş yönünde yazılacaktır.



3 Verb practice — Fiiller

A. Bandı dinleyin ve şu kuraldışı fiillerin geçmiş zaman biçimlerini öğrenin.
B. Sonra aşağıdaki cümleleri Türkçeye çevirin.

catch	yetişmek	caught
bring	getirmek	brought
buy	satın almak	bought
think	düşünmek	thought
speak	konuşmak	spoke
write	yazmak	wrote
drive	otomobille gitmek	drove

a) I caught the bus at eight o'clock.

b) They brought their son to our house.

c) He bought a Japanese car.

d) I thought of you.

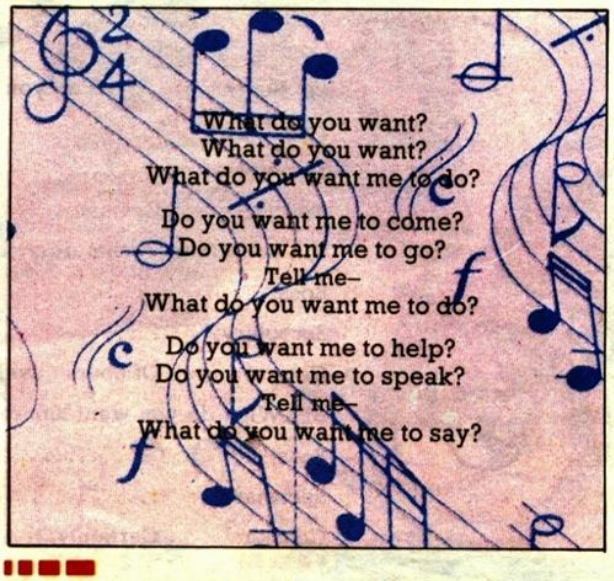
e) We spoke for two or three minutes.

f) She wrote her name on her hand.

g) They drove to the factory.

4 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.



LOVAT WORK

LOVAT'LARIN UĞRAŞI

One day a seventeen year old boy was rummaging in the cellar of his parent's house. In an old chest he came across a collection of unusual, small bottles and a bundle of documents tied in a scarlet ribbon.

Though he didn't know it at the time, the young Sam Lovat had stumbled on the secrets that were to become the overriding passion of his life.

Today Sam and his brilliant wife, Diana, run Lovat Perfumes, the fragrances that are beginning to be noticed in fashionable places. Their unlikely headquarters is a delightful shop and converted stables in the charming Oxfordshire village of Woodham.

All of their perfumes —Lovat 'Dawn'...
Lovat 'Midnight'... Lovat 'The Moment'...
are adaptations of exotic recipes collected by a much-travelled ancestor in the silk trade.

It was these documents that Sam found in the cellar.

His initial fascination
grew into a hobby and finally became the...

continued on page 153...

Bir gün, on yedi yaşındaki bir erkek çocuk, annesi ile babasının evinin (evlerinin) bodrumunu karıştırıyordu. Eski bir sandığın içinde, küçük şişelerden oluşan, olağan dışı bir şişe koleksiyonu ile kırmızı kurdeleyle bağlı bir deste belgeye rastladı.

Genç Sam Lovat, o zaman farkında değildi, ama yaşamının en önemli tutkusunu oluşturacak sırlarla karşılaşmıştı.

Bugün Sam ve zeki karısı Diana, kokularıyla, gidilmesi moda haline gelen yerlerde ilgi çekmeye başlayan Lovat Parfümleri'ni yönetmektedirler. Oxfordshire'ın sevimli Woodham köyünde bulunan alışılagelmişin dışındaki merkezleri, hoş bir mağazadan ve değiştirilmiş (yeniden düzenlenmiş) ahırlardan oluşur.

Bütün parfümleri (Lovat 'Şafak'...
Lovat 'Geceyarısı'... Lovat 'O An'...)
ipek ticaretiyle uğraşan, çok seyahat etmiş bir ataları tarafından derlenmiş egzotik reçetelerin uyarlamalarıdır.

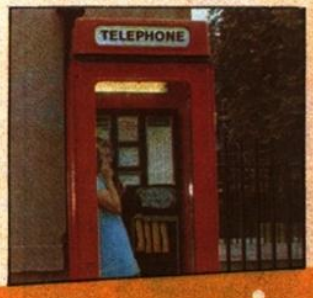
Sam'in bodrumda bulduğu belgeler bunlardı.

İlk hayranlığı
(önce) bir hobiye, sonra da...

devamı sayfa 153'te...

Public Telephones

Umumi Telefonlar



If you need a public phone in England, look for a red telephone box.

Inside you will find a coin operated telephone like one of these.

İngiltere'de bir umumi telefon gereksiniminiz olursa, kırmızı telefon kulübesi arayın.

İçerde, bunlardan birine benzer, madeni parayla çalışan, bir telefon bulacaksınız.

Yanıt Alınca Para Ödeyin

Paranızı hazır bulundurun

En düşük ücret - 5 peni

1 Ahizeyi kaldırın

Çevir sesini bekleyin -
(sürekli bir mırıltı ya da yüksek tonlu bir uğultu)

2 Numarayı çevirin

Çalma sesini * dinleyin -
(Birleşik Krallık'ta brrr-brr)
* Aranan ülkeye göre değişir.

Çevrilen numara yanıt verince - "parayı atın" anlamına gelen sesi bekleyin (hızlı 'bip' sesleri)

3 Parayı atın

Bağlantı kurulunca konuşun **Aradığınız yerle konuşmanızı sürdürmek için** ya "para atın" anlamına gelen sesi (hızlı 'bipler') yeniden duyduğunuzda ya da konuşmanızın herhangi bir yerinde, yeniden para atın.

4 Ahizeyi yerine koyun

Paralı Mavi Telefon

Ücretler öbür paralı telefonlardan biraz farklı olabilir. Bir bölümü ile konuşulmuş olan madeni paranın üstü verilmez. Yalnızca hiç kullanılmamış madeni paralar geri verilir.

Paranızı hazır bulundurun.

En düşük ücret - 8 peni

1 Ahizeyi kaldırın

Çevir sesini bekleyin (sürekli 'mırıltı' ya da yeni çevir sesi-yüksek tonlu 'uğultu').

2 Parayı atın

En az, en düşük ücret. En düşük ücret atıldığında para ışığı söner. **Santraller ve acil telefonlar (999) için para atmayın.**
Siz (numaranızı) çevirmeye başlamadan çevir sesi kesilirse, mavi renkli "konuşmaya-devam" düğmesine basın, çevir sesini dinleyin, sonra numarayı çevirin.

3 Numarayı çevirin

Çalma sesini dinleyin. Bağlantı kurulduğunda konuşun.
Aranan yerle konuşamama? Kalan parayla yeni bir konuşma? Ahizeyi yerine koymayın. Mavi renkli konuşmaya-devam düğmesine basın, çevir sesini dinleyin ve tekrar çevirin.
(En düşük ücret hâlâ geçerlidir. Gerekirse yeniden para atın.)
Aradığınız yerle konuşmaya devam etmek için -lambanın yandığını gördüğünüzde ve ödeme sesi (hızlı 'bip' sesleri) duyduğunuzda ya da konuşmanın herhangi bir yerinde yeniden para atın.

4 Ahizeyi yerine koyun

Para göstergesinde gösterilen ücretten arta kalan (paranın üstü) her zaman geri verilmez. Yalnızca hiç kullanılmamış madeni paralar geri verilir.

Bir bölümü ile konuşulmuş olan madeni paranın üstü geri verilmez.

At the third stroke it will be time to mow the lawn...

Üçüncü vuruşta çimleri kesme zamanı olacaktır...

You can't have a chat with the speaking clock. But if you dial another number, you can listen to a recorded bed-time story.

Kids at a loose end in the school holidays can dial a number to find out what's on.

Tourists in London have the same service. Only it comes in four different languages.

If you've already seen the sights, you can phone another machine to know what needs doing in the garden. But it might be an idea to phone the local weather forecast tape before you start.

Gamblers can check their luck on the racing service —results only, no tips. Cooks can phone the recipe service —tips only, no results guaranteed!

And if you like to be sure that you're doing the right thing at the right time, there's a number to dial for your horoscope.

Saati söyleme servisi ile çene çalamazsınız. Ama başka bir numara çevirirseniz, banda alınmış bir "uyku zamanı" masalı dinleyebilirsiniz.

Tatillerde boşta kalan çocuklar, bir numara çevirip (nerede) ne olduğunu öğrenebilirler.

Londra'daki turistler için de aynı servis vardır. Ancak bu,dört değişik dilde verilir.

Eğer gezilecek yerleri gördüyseniz, başka bir makineye telefon edip, bahçede nelerin yapılması gerektiğini öğrenebilirsiniz. Ama (işe) başlamadan önce, yerel hava tahmini bandına (servisine) telefon etmek de (iyi) bir fikir olabilir.

Kumarbazlar, şanslarını yarış servisinden öğrenebilirler; (ama) yalnızca sonuçları, önerileri değil! Ahçılar yemek tarifi servisine telefon edebilirler; (ama) yalnızca öneri verilir, sonuçlar garanti edilmez!

Ve doğru zamanda doğru şeyi yapıp yapmadığınızdan emin olmak istiyorsanız, yıldız falınız için çevirebileceğiniz bir numara(da) vardır.

Sports service
Spor servisi

Business service
İş servisi

Leisure service
Eğlence servisi

Travel service

Bed-time story service

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Hold on, please.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Charlie Smiles'ın sekreteri Tracy Turner, Woodham parfüm mağazasına telefon etmek istiyor. İstihbaratı arıyor.

Operator: Directory Enquiries. Which town?	Bilinmeyen numaralar. Hangi kent?
Tracy Turner: Hallo, could you give me a number near Oxford?	Alo, bana Oxford yakınlarında bir numara (bir yerin numarasını) verebilir misiniz?
Operator: Yes, what name?	Evet, ad ne?
Tracy Turner: Lovat.	Lovat.
Operator: How do you spell that, please?	(Onu) nasıl yazıyorsunuz (nasıl yazılır), lütfen?
Tracy Turner: *(She spells it)* L-O-V-A-T.	*(Heceler)* L-O-V-A-T.
Operator: Hold on, please.	Ayrılmayın, lütfen.

Sonunda aradığı numarayı buluyor.

Diana Lovat: Hallo, Woodham 5415.	Alo, Woodham 5415.
Tracy Turner: Is that Lovat Perfumes?	Lovat Parfümleri mi?
Diana Lovat: Yes. Can I help you?	Evet. Size yardımcı olabilir miyim?
Tracy Turner: This is C. S. Vending here. I'd like to speak to the Sales Manager.	Burası C.S. Vending. Satış müdürünüzle konuşmak istiyorum.
Diana Lovat: What is it about? Perhaps I can help...	Ne hakkında? Belki ben yardım edebilirim...

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

Hallo, is that the operator?	Alo, santral memuru (memuresi) mi?
Hallo, is that ABC PLC?	Alo, (orası) ABC Ltd. mi?
Yes, can I help you?	Evet, size yardım edebilir miyim (yardımcı olabilir-miyim)?
This is Diana Lovat here.	Ben Diana Lovat'ım.
Could I have...	Rica edebilir miyim...
... a number near Oxford?	... Oxford yakınlarında bir numara?
I'd like to speak...	Konuşmak isterim(dim)...
... to the Manager, please.	... müdürle, lütfen.
Hold on, please.	Ayrılma(yın), lütfen.
the right number	doğru numara
the wrong number	yanlış numara
You've got the wrong number.	Numaran(ız) yanlış.
You've got the right number.	Numaran(ız) doğru.
but the Manager is out	ama müdür dışarıda
he's not in	(o) burada değil
he's away	(o) burada yok
he's at work	(o) işte
he's at home	(o) evde
Perhaps I can help.	Belki ben yardım edebilirim (yardımcı olabilirim).

5·TAKE ANOTHER LOOK — Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Wrong** *sözcüğündeki* **"w"***nun telaffuz edilmediğine dikkat edin.*

6·STUDY — Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

Is that...

Telefonda kiminle konuştuğunuzu öğrenmek istediğinizde bu sözü kullanın.
Örnekler:

Is that John? John mu?/ John'la mı görüşüyorum?
Is that the operator? Santral memuru (memuresi)mi?/ Santral memuru (memuresi) ile mi görüşüyorum?

This is...

Telefonda kendinizi tanıtmak için bu sözü kullanın.
Örnekler:

This is Sam. Ben Sam'im.
This is ABC PLC. Burası ABC Ltd.

out

Out "binada değil,dışarıda" demektir. **Out'**un karşıtı, **in'**dir.
Örnekler:

The doctor is out. Doktor dışarıda.
The doctor is in. Doktor burada (içeride).

away

Away "burada yok" demektir.

at home
at work

Bu sözlerde **the'**nın kullanılmadığına dikkat edin.
Örnekler:

at ~~the~~ home evde
at ~~the~~ work işte

Gözden geçirme Alfabeyi (Ders 9) gözden geçirin.

7·LEARN

Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Is that ABC PLC?
This is...
Could I have a number near Oxford?
I'd like to speak to...
Hold on, please. He's out.
You've got the wrong number.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

the operator
the number

in
out
away
at home
at work

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 64'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Telephone Game

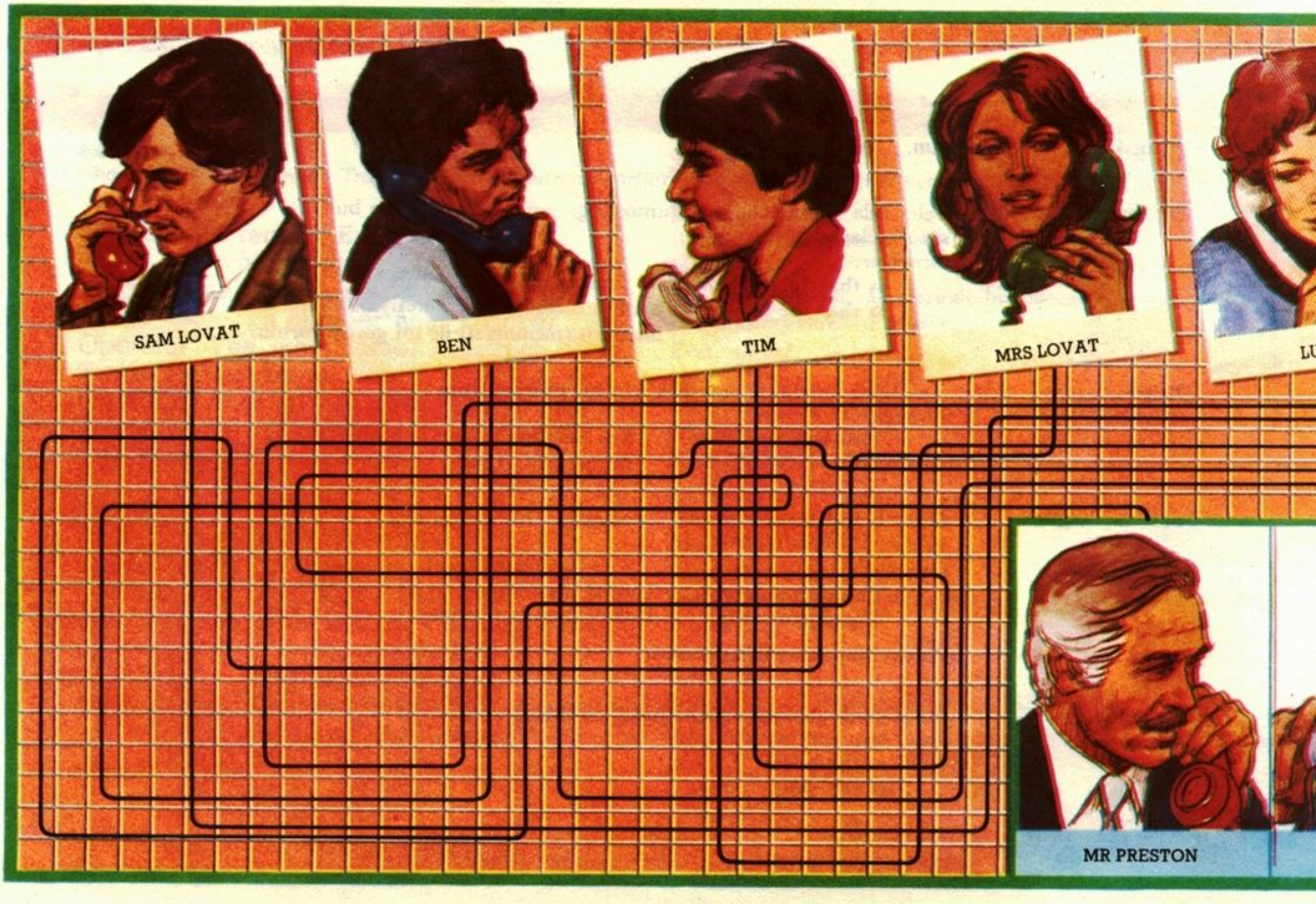
Telefon oyunu

Üstteki kişiler, alttaki kişilerle konuşmak istiyor.

A. Çizgileri izleyerek, kimin kiminle konuşmak istediğini bulun. Sonra, her birinin istediği kişiyle görüşmesi için ne söylemesi gerektiğini yazın. Örneğe bakın.

B. Yazdıklarınızı sayfa 64'teki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açın ve üstteki kişilerin yerine siz konuşun.

C. Görüştüğünüz kişileri [√] işaretiyle, görüşemediklerinizi [X] işaretiyle belirtin.



Example: Örnek:

Sam Lovat

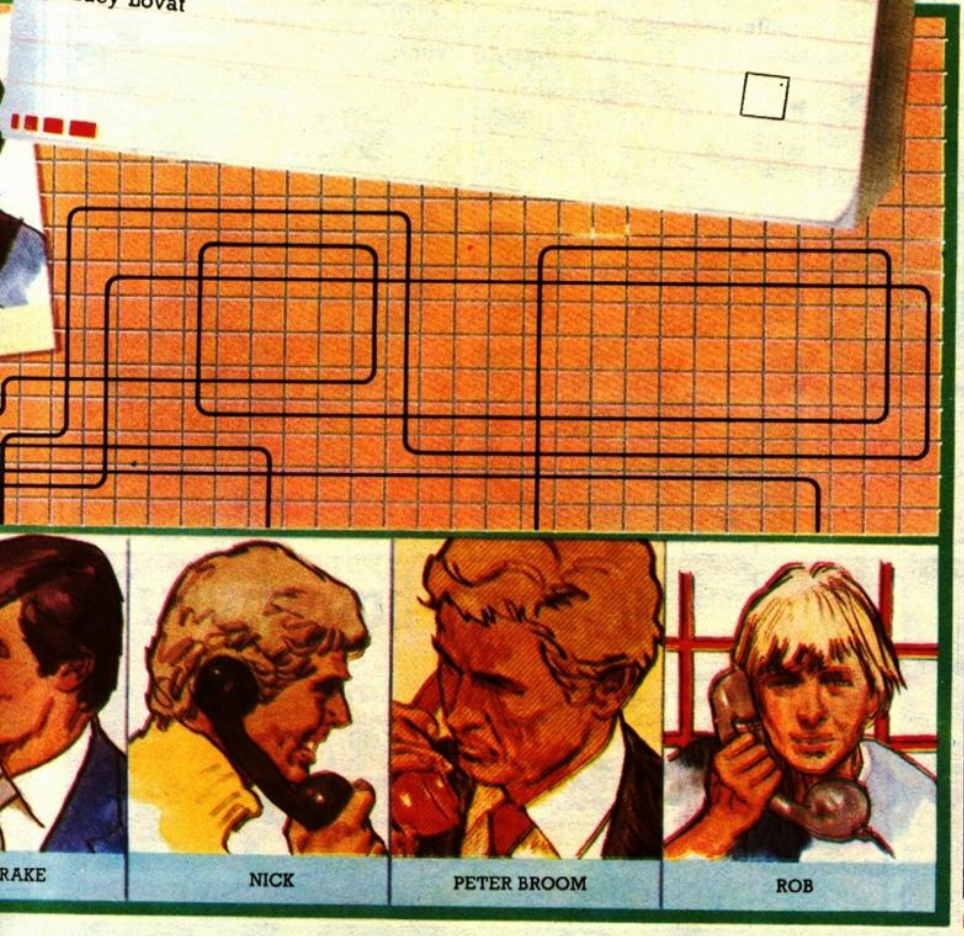
This is Sam Lovat here. I'd like to speak to Peter Broom, please.

a) Ben ☐

b) Tim ☐

c) Mrs Lovat ☐

d) Lucy Lovat ☐



2 Opposites Karşıtlar

Şu cümleleri, aşağıdaki karşıt anlamlı cümlelerin altına yazın.

He's at home.

He's wrong.

He's out.

He's friendly.

a) He's in.

b) He's at work. .....

c) He's unfriendly. .....

d) He's right. .....

.....

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

Hallo! Hallo!
Is that 43010?
This is Mr Table here.
Could I speak to Mrs Chair?
She's out, she's late.
Phone 43618.
Mrs Chair isn't here.
Phone her home, I think
[she's there.

REVISION

Gözden geçirme

1. *Ders 47 ve 48'i baştan sona bir daha okuyun.*
2. *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*
3. *Ders 47 ve 48'in bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 64'tedir).

• *Şu sözleri, onları kullanma olasılığınızın en büyük olduğu durumların altına yazın. Örneği izleyin.*

Hold on, please.	Is that the Station Hotel?
She's at home.	This is M D Computers.
He's away.	I'd like to speak to the manager.
With pleasure.	
You've got the wrong number.	

Example: *Örnek:* *Station Oteli'nin numarasını çevirdiniz. Bir ses "Alo" diyor.*

Is that the Station Hotel?

a) Bir lokantada yemek yiyorsunuz. Yemek çok kötü, garson kaba. ☐

.....

b) Telefonu açıyorsunuz.. Telefon size değil. Aranan kişiyi bulana kadar, telefon edenin beklemesini istiyorsunuz. ☐

.....

c) Biri sizden yardım istiyor. ☐

.....

d) MD Bilgisayarları'nda çalışıyorsunuz. Telefon çalıyor. ☐

.....

e) Numaranız 82641. Telefon eden 82416'yı arıyor. ☐

.....

f) Biri, o anda evde olan kız kardeşinizi arıyor. ☐

.....

g) Biri, yurt dışında olan erkek kardeşinizi arıyor. ☐

.....

• *Şu soruları İngilizce yanıtlayın.*

h) Telefonda kendinizi nasıl tanıtırsınız? ☐

.....

i) Telefonda kendi numaranızı nasıl söylersiniz? ☐

.....

• *Birinden şu işleri yapmasını üç değişik biçimde isteyin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

Bu mektubu postalayın.
I want you to post this letter.
I'd like you to post this letter.
Could you post this letter?

Bir mesaj verin (götürün). ☐

j) .....

k) ..... ☐

l) ..... ☐

Benim için bir şey yapın. ☐

m) .....

n) ..... ☐

o) ..... ☐

Toplam ☐

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.
Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek, testi yeniden yanıtlayın.

FAKE!

LENA BRIDGE, ÜNLÜ BİR RESSAM OLAN BABASININ ESKİZLERİNDEN YARARLANARAK YAPACAĞI TABLOLARI, QUINTUS QUINE'İN SANAT GALERİSİNE SATMAYI PLANLAMAKTA VE BU AMAÇLA GÜNEY FRANSA'DA ÇALIŞMAKTADIR. AMA LENA İLE İLGİLENEN BİRİ DAHA VARDIR.

HALLO, DOG! WHERE ARE YOU FROM? DO YOU LIKE MY PAINTINGS?

DON'T TELL ANYBODY, BUT I'M PUTTING MY FATHER'S SIGNATURE* ON THEM .... I'M GOING TO MAKE A FORTUNE!

*İMZA

IT'S CURIOUS SHE PAINTS JUST LIKE HER FATHER....

TURN LEFT HERE.

HOTEL

OÙ EST LA MAISON DE LEO BRIDGE?*

WHERE IS LEO BRIDGE'S HOUSE?

DEMANDEZ À CE MONSIEUR.*

ASK THAT MAN

LEO BRIDGE'S HOUSE? I'M SORRY, I DON'T KNOW.

MISS BRIDGE... WHAT A COINCIDENCE.. I WANTED TO SPEAK TO YOU.

*NE RASTLANTI!

...COULD I COME AND SEE YOUR FATHER'S PAINTINGS?

NO... ER... I'M AFRAID IT'S NOT POSSIBLE JUST NOW...

DEVAMI VAR.

SUMMARY

Özet

İki dersteki temel dil öğelerinin özeti

Ricalar

Could you do something for me?
I want you to do something for me.
I'd like you to do it.

Ricalara yanıt

Certainly. Of course. With pleasure.

Telefon

Tanıtma ve sorma

Is that ABC PLc?
This is...

Birini ya da bir numarayı isteme

Could I have a number near Oxford?
Can I speak to the Manager?
Could I speak to Mr Smith?

Sorunlar

You've got the wrong number.
He's away. She's at home.

Nezaket

Hold on, please.

Yeni sözcükler

Fiiller

post

catch-caught	collect	deliver
think-thought	bring-brought	buy-bought
drive-drove	speak-spoke	write-wrote

Posta

message postcard letter parcel stamp

Telefon

the operator the number

Aranan kişinin bulunmaması

(to be) out (to be) away (to be) at home
(to be) at work

Günler

Yesterday Today Tomorrow

LANGUAGE REVIEW

Dilbilgisi öğelerinin tekrarı

Geçmiş zaman

Kurallı fiillerin geçmiş zamanları, fiile -ed eklenerek yapılır.

finish + ed → finished bitirmek → bitti
start + ed → started başlamak → başladı

Fiilin son harfi "e" ise, yalnızca "d" eklenir.
Örnekler:

live + d → lived yaşamak → yaşadı
die + d → died ölmek → öldü

Fiilin son harfi "y" ise, "y" genellikle "i" harfine dönüştürülür.
Örnekler

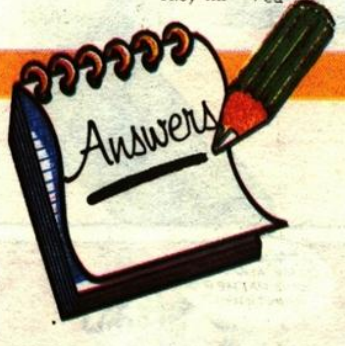
marry + i + ed → married evlenmek → evlendi
hurry + i + ed → hurried acele etmek → acele etti

Not: Birçok fiil kural dışıdır.

come → came gelmek → geldi
go → went gitmek → gitti

Geçmiş zaman biçimleri

OLUMLU	SORU	OLUMSUZ
I fiil + ed	Did I fiil	I did not (didn't) fiil
You fiil + ed	Did you fiil	You did not (didn't) fiil
He, She, It fiil + ed	Did he fiil	He, She, It did not (didn't) fiil
We fiil + ed	Did we fiil	We did not (didn't) fiil
You fiil + ed	Did you fiil	You did not (didn't) fiil
They fiil + ed	Did they fiil	They did not (didn't) fiil

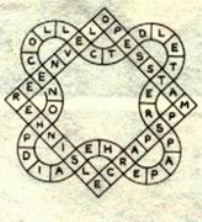


Yanıtlar

Sayfa 52, 53 ve 54

1 A a) I want him to deliver a message to the bank.
B a) Could you deliver a message to the bank, please?
A b) I want him to take a parcel to the factory.
B b) Could you take a parcel to the factory, please?
A c) I want him to go to the garage.
B c) Could you go to the garage, please?
A d) I want him to collect a parcel.
B d) Could you collect a parcel, please?
A e) I want him to take a message to the factory.
B e) Could you take a message to the factory, please?

2



3 a) Otobüse saat 8'de yetiştim.
b) Oğullarını bizim eve getirdiler.
c) O (eril), bir Japon arabası satın aldı.
d) Seni (sizi) düşündüm.
e) (Biz) iki ya da üç dakika konuştuk.
f) O (dişil), adını elinin üzerine yazdı.
g) Onlar fabrikaya otomobille gittiler.

Sayfa 60 ve 61

1 a) This is Ben here. I'd like to speak to Nick, please. [V]
b) This is Tim here. I'd like to speak to Rob, please. [X]
c) This is Mrs Lovat here. I'd like to speak to Mr Preston, please. [X]
d) This is Lucy Lovat here. I'd like to speak to Mr Drake, please. [V]

2 a) He's out.
b) He's at home.
c) He's friendly.
d) He's wrong.

Testin yanıtları

a) I'd like to speak to the manager.
b) Hold on, please.
c) With pleasure.
d) This is M D Computers.
e) You've got the wrong number.
f) She's at home.
g) He's away.
h) This is (adınız)
i) This is (numaranız)
j) I want you to deliver a message.
k) I'd like you to deliver a message.
l) Could you deliver a message?
m) I want you to do something for me.
n) I'd like you to do something for me.
o) Could you do something for me?